



ATELIERS ET STAGES

2020 / 2021



NOTRE HISTOIRE

Basée au Sénégal, Compagnie La Mer Noire est une compagnie professionnelle formée de danseurs et chorégraphes émergents, fruit d'une mise en commun d'énergies, de passion et de créativité au service d'un propos artistique.

La Compagnie s'est construite à travers la création de spectacles, la transmission, et des projets artistiques mêlant diverses disciplines, pour devenir une structure professionnelle reconnue du milieu Hip Hop au Sénégal.

Les artistes danseurs de la compagnie se sont illustrés dans diverses compétitions de haut niveau en danses Hip hop ; ils jouent leurs créations chorégraphiques au sein de théâtres et de festivals internationaux, et collaborent avec des danseurs et chorégraphes de renom.

Vainqueurs du concours Hip Hop Games Concept, ils produisent deux spectacles créés entre la France et le Sénégal, et joués depuis 2018 dans des lieux prestigieux.

Sous ses diverses formes, la transmission est au cœur des valeurs de la compagnie. Stages et ateliers, sont une occasion unique de partager la passion de la danse qui nous anime, d'échanger sur la pratique artistique et de créer de nouveaux liens.



NOS OBJECTIFS

**PARTAGER / FAIRE
PRENDRE CONSCIENCE
DE SON CORPS ET DE SON
POTENTIEL / DONNER DES
OUTILS / ACQUÉRIR DE LA
TECHNICITÉ /
ACCOMPAGNER /
TRAVAILLER SA CREATIVITÉ
/ PRENDRE CONFIANCE
EN SOI / EXPRIMER GRACE
AU MOUVEMENT**

Que pouvons-nous proposer autour d'une représentation ?

En amont ou en aval de ses représentations, la Compagnie met en place des ateliers auprès d'un public varié. Dans ces ateliers, la Compagnie se sert de la danse pour sensibiliser le public à la création chorégraphique, aux danses et cultures Hip Hop, à la découverte de soi, à la pratique du mouvement, et à l'échange avec les autres.

Notre vision :

- Valoriser les compétences artistiques des élèves.
- Permettre aux apprenants de s'ouvrir aux thématiques ou aux concepts issus de la création de nos spectacles.
- Permettre aux apprenants de découvrir l'univers des cultures urbaines africaines.
- Encourager les participants à développer ensemble leurs compétences en groupe, mais également à exprimer leur individualité.

Intervenants

Pierre-Claver « Dexter » BELLEKA
Alioune SOW
Khoukia TOURE
Kirsner TSENGOU DINGHA

Ils nous ont fait confiance

Ecole du Ballet du Nord - CCN / CRD Roubaix
Association Diagn'Art / Le Château
Centre National de la Danse - CND
Baxter Theater
Festival Karamel

5 DÉCLINAISONS DE L'OFFRE DE STAGE

LE STAGE « TECHNIQUE »

Amateurs, Semi-Professionnels ou Professionnels

Stages techniques tous publics dans les styles de danse suivants :

HipHop | Krump | House Dance | Breakdance | Danses Afro-Modernes | Approche du sol (Floorwork)

Chacun de ces stages est axé sur la découverte et l'apprentissage de ces styles, tout en intégrant la découverte des cultures et de l'historique auxquels ils sont apparentés.

LE MASTER CLASS « SPECTACLE »

Semi-Professionnels ou Professionnels

Cette intervention inclut : l'apprentissage de phrases chorégraphiques issues de notre répertoire ; de la recherche et de la création en groupe; des exercices d'interprétation, d'improvisation guidée et de composition ; des échanges autour des gestuelles, de la thématique des spectacles, de sa compréhension par les élèves, et des questions qu'elle soulève. Le Masterclass « Spectacle » est une expérience d'immersion dans le quotidien d'une compagnie et dans les enjeux au cœur de la création artistique.

L'ATELIER « RESENTI ET PARTAGE »

Publics Cibles, Amateurs

Cette intervention sous la forme d'un atelier spécialisé est adressée à des publics cibles ou isolés (minorités et publics en difficulté). Elle se présente comme une initiation douce et progressive à la danse et au mouvement, à l'expression corporelle, à l'échange avec les autres et la prise de confiance de soi. Elle permet à certains publics en situation d'isolement, de s'exprimer par le mouvement, de se réapproprier leurs corps, d'augmenter leur estime en soi, et de tisser des liens avec les autres.

LA FORMATION DE LONGUE DURÉE

Semi-Professionnels ou Professionnels ; Ecoles ou Centres de danse

Sur plusieurs jours ou semaines, la formation de longue durée permet de construire un programme spécifique à l'intention des danseurs souhaitant se professionnaliser ; ou de professionnels sportifs ou artistiques souhaitant approfondir l'usage de la danse dans leur pratique quotidienne.

La formation permet de réunir sur plusieurs cours des notions techniques dans divers styles, et d'aborder des questions transversales sur la danse et la pratique corporelle (Physicalité, appuis, gravité, motricité, espace, pratique du mouvement dansé dans ses diverses formes) ; ou des concepts amenant à la création de phrases chorégraphiques.

LA CONFÉRENCE / DISCUSSION

Amateurs, Semi-Professionnels ou Professionnels

Nous proposons des rencontres avec le public pour expliquer nos parcours et échanger sur les problématiques soulevées dans nos spectacles. Ces temps d'échanges permettent le partage de moments uniques et spontanés ; l'ouverture à d'autres cultures et la démonstration dansée et commentée des différentes techniques chorégraphiques. Ces temps peuvent prendre différentes formes, éventuellement s'accompagner de projection vidéo ou de la participation d'autres intervenants selon les thématiques.

CONTACT

Compagnie La Mer Noire

cie.lamnoire@gmail.com

<https://www.lamernoire.org>

@cielamernoire